

Hartelijk welkom, beste wandelaar, bij de 2e editie van Rondje Kunst Hummelo Keppel!

Er ligt weer een kunstwandelaroute waar wij trots op zijn. Dank aan allen die dit mogelijk hebben gemaakt. De route heeft een lengte van 4,2 km en is ingetekend op de kaart. Bij belangrijke punten staan richtingwijzers. Geniet van een heerlijke wandeling langs kunst en poëzie en van de natuur.



Werkgroep Rondje Kunst Hummelo Keppel,
Pauline, Evert, Sjouke, Hans,
Nel, Johanna

START- en Informatiepunt DE RUIMTE, Dorpsstraat 22, Hummelo
Geopend zaterdag en zondag van 10.00 tot 16.00 uur.
De kunstwandelaroute is elke dag geopend.

1 Voor de Dorpskerk BestNest - Rowena Peters

De ooievaar – bringer van nieuw leven (sgeluk) heeft de bescherming van de mens nodig gehad om in populatie te herstellen. Dit nest benadrukt deze interactie: de mens bouwt, beschermt en stapelt, de ooievaar herschikt en broedt. Het werk reflecteert op balancerend samenleven in harmonie. De vogel is kwetsbaar en ongrijpbaar, maar dichtbij genoeg voor een voelbare band. Het werk is opgebouwd uit gerecyclede materialen, zoals oude lampenkappen, dienbladen en een tafel.

2 SPAR, Dorpsstraat 20 Woestijn 1 en 2 - Marike Farenhorst

Marike noemt haar werk collagetechnieken, waarbij zij kan putten uit haar verzamelingen en van alles verwerkt dat structuur kan bieden. En altijd met textiele toevoegingen, want dat zijn haar roots.

3 Esther Hairfashion, Dorpsstraat 18 Metamorfose – Ria Pelgrom

Het werk in mixed media techniek is voor een deel opgebouwd uit kosteloze materialen uit de omgeving. Het is transparant gehouden, de kijkers beleven zowel binnen als buiten een speciale ervaring. De titel verwijst naar de natuur die elk seizoen iets nieuws toont. Zo slaat ook de mens nieuwe richtingen in en kan herboren worden. Hoe bijzonder is het om hierbinnen te stappen, jezelf in de spiegel te kijken en verwikt weer naar buiten te wandelen.

4 RecreatieBeleving, Dorpsstraat 14 (links) Ready for Rock 'n Roll – Ben Jolink

Dit werk maakte Ben in de coronaperiode. Alles viel stil: geen optredens, geen ritme, terwijl hij tegelijk in een zwaar traject zat met zijn gebit en implantaten. Om niet weg te zakken, ging hij tekenen. Gewoon omdat hij iets moest doen. Deze ingekleurde tekening voelt als een keerpunt. Het moment waarop hij dacht: nu ben ik er weer, nu kan ik vooruit. Daarom deze titel. “En nee, dat ding tussen mijn tanden is géén sigaar.”

5 RecreatieBeleving, Dorpsstraat 14 (rechts) De enige manier om Hummelo in de winter te schilderen (zonder koude vingers te krijgen) - Ben Jolink

Deze aquarel toont een gezicht op Hummelo. De titel zegt alles: in de winter kun je alleen schilderen als je het slim aanpakt. Het werk kwam via de Beeldende Kunstenaars Regeling, via de provincie bij de gemeente Hummelo en Keppel terecht. Toen die regeling stopte, kocht Ben het terug. In dit werk is zijn band met Hummelo zichtbaar.

Steek hier de Dorpsstraat over naar →

6 Zaar&Veer, Dorpsstraat 1 (ramen rechts) Anka Pelgrom

In haar werken zie je grepen uit het dagelijks leven: gezellige woonkamers, een tafel vol eten, een volgelopen bad of een niet opgemaakt bed. Deze scènes zijn dan wel gebaseerd op de werkelijkheid, maar komen tot uiting in de meest onmogelijke verhoudingen en vormen. Anka nodigt uit tot het gebruik van de eigen fantasie, net zoals zij dat doet tijdens het creëren. Acrylverf en potlood.

7 Zaar&Veer, Dorpsstraat 1 (ramen links) Mijn favoriete stoelen - Hebe Diepenmaat

Al deze stoelen zijn getuft. De obsessie van Hebe voor stoelen komt omdat ze zo alledaags zijn. Iedereen verdient een stoel, om op uit te rusten of een gesprek te voeren. De stoel is een symbool voor gastvrijheid. Als je ergens binnenkomt, dan word je een stoel aangeboden. Als dat niet gebeurt, voelt het niet welkom. De zitvlakken van de stoelen zijn weggelaten. Hoe toegankelijk zijn deze stoelen eigenlijk?

Loop naar Project 1 Art, rechts aan het parkeerterrein.

8 Project 1 Art, van Heeckerenweg 1A Natuurlijkehebbers - Fieke Jolink

Materiaal: keramiek, kippengaas, natuurlijke materialen (sisal, hout, riet, katoen, wol, linnen, leer, etc.). Deze kinderen zijn echte natuurliefhebbers. Buiten zijn, vrij spelen en onbevangen de natuur ontdekken! Elke dag een avontuurlijke, nieuwe ontdekkingsreis. Kinderen met liefde voor de natuur.

Loop over het pad in het parkje richting het bankje.

9 Dorpsstraat, parkje Het hek is van de dam - Floris Wolvetang

Weidepalen en heksluitwerk.
Lees het gedicht van Guinevere Wolvetang bij het dichtersbankje.

G Dichtersbankje

Er zijn zeven dichtersbankjes in de route opgenomen. Ga lekker zitten en lees op de gedichtenborden meerdere gedichten over de plek. De gedichten zijn geschreven door Hermien Bannink, Ineke Berentschot, Bert Bevers, Maarten Buser, Bertje van Delden, Sander Grootendorst, Ankh Gussinklo, Gert Grievink, Pieter Bas Kempe, Else Klomps, Hans Mellendijk, Hans Oldenhof, Beatrijs Ouwehand, Jet Rotmans, Annelies van Rijssen, Helma Snelooper, Marion Steur, Anna Wiersma en Guinevere Wolvetang.

Loop terug naar de Dorpsstraat en ga bij Garage Overbeek de Beatrixlaan in.

Vervolg van de route staat op de achterzijde

Scan de QR-code voor meer informatie over alle kunstwerken en gedichten, of [klik hier](#).



Deel je selfie!

Maak onderweg een selfie en deel 'm op Instagram en/of Facebook met @rondjekunsthummelokeppel
De leukste inzending belonen wij met een kleine prijs.

START bij de kerk

AGENDA

De agenda tijdens Rondje Kunst.
Meer informatie op www.rondjekunsthummelokeppel

Werkplaats Rondje Kunst |
elke zaterdag en zondag: wisselexposities en workshops.

KunstKlinkPlek |
elke zondag, muziek en poëzie op de Klevenhorst van 13.30 – 15.30 uur.

Kunstvierdaagse Bronckhorst |
van 14 t/m 17 mei.

Kunstwandelaroute 's-Heerenberg |
van 2 april t/m 25 mei.

wandeling met gids en arrangementen zie website.

Disclaimer Rondje Kunst Hummelo Keppel

Deelname aan Rondje Kunst Hummelo Keppel is op eigen risico. De volledige tekst is te vinden op www.rondjekunsthummelokeppel. Ga respectvol om met de tentoongestelde kunstwerken en de terreinen waarop de kunst tentoongesteld wordt. Laat geen afval achter.