

Wandelgids: €5,-

RONDJE
KUNST
HUMMELKEPPEL

WANDELGIDS | VAN PASEN T/M PINKSTEREN | 20 APRIL T/M 9 JUNI 2025

Laatst stond ik even stil. Dat was een hele vooruitgang.

Welk een genoeg verschaft het mij dit voorwoord te mogen schrijven, hoera. Ik mag u namens de organisatie, de kunstenaars, de dichters, de inwoners en iedereen die een locatie ter beschikking heeft gesteld, welkom heten in Hummelo Keppel. In korte tijd is door een nieuwe club enthousiaste vrijwilligers deze kunstwandelpad uit de grond gestampt en daarmee blijft de jaarlijkse traditie van een kunstroute tussen Pasen en Pinksteren die hier even dreigde te verdwijnen toch weer een feit. De energie in Hummelo om er samen wat van te maken maakt mij een fiere dorpsgenoot, samen gaan de schouders eronder en zo hoort dat!

Een Rondje Kunst Hummelo Keppel maakt de wereld mooier, al is het maar een heel klein beetje en zo kan iedereen iets doen. Daarnaast biedt dit project een podium voor kunstenaars en dichters, ook juist lokaal is hier veel talent dat een podium verdient. Dat iedereen hier welkom is, alle leeftijden geïnspireerd kunnen raken en dat dit wordt aangeboden vind ik lovenswaardig, hiervoor wil ik graag een staande ovulatie of dan toch

minimaal een zittende ovatie, uw wandeling kan beginnen, applaus!

Maar er is meer. Kunst maakt het leven rijker, interessanter en geeft betekenis. Door naar kunst te kijken leer je dingen anders te zien. Kunst is overal, je leert overal schoonheid herkennen, ook in de natuur of een mooie lucht. Onder kunst valt ook taal. Met woorden en gedichten kunnen we aan het denken gezet of anderszins geraakt worden. Soms is even stilstaan in ons drukke bestaan dus een hele voortuitgang. Kunst leert ons ook om buiten de kaders te denken, in een andere dimensie; van kunst en taal kan je blij worden of andere mooie emoties voelen en dat is een rijkdom die je niet voelt met aardse zaken als geld en onze dagelijkse sleur. Die rijkdom maakt de mens een rijk wezen en die rijkdom moeten we koesteren. Geniet daarvan mensen, met volle teugen! Ik wens u veel verrijking.

Gijs Jolink
oprichter Zwarte Cross
en Feestfabriek



Inhoud

Onze dank gaat uit naar alle deelnemende kunstenaars, dichters en iedereen die zijn of haar medewerking heeft geleverd aan het mogelijk maken van Rondje Kunst Hummelo Keppel. Onze bijzondere dank gaat uit naar landgoed Keppel. Ook bedanken wij Ben en Gijs Jolink voor hun bijdrage aan de wandelgids. Ook bedanken wij alle inwoners van Hummelo en Keppel voor hun gastvrijheid, meedenken en enthousiasme over Rondje Kunst.

Voorts bedanken wij alle adverteerders en sponsors. Zonder hen was Rondje Kunst Hummelo Keppel niet mogelijk geweest.

Laatst stond ik even stil	2
Inhoud	3
Informatie over de route	4
Disclaimer	5
De kunstwerken	6
De gedichten	22
Prijsvraag en Agenda	31
Sponsors	32
Colofon	46
Routekaarten	47

RONDJE KUNST HUMMELO KEPPEL
20 APRIL T/M 9 JUNI 2025

KUNST | NATUUR | CULTUREEL ERFGOED

Beste wandelaar,

Hartelijk welkom bij de nieuwe kunstwandelpad Rondje Kunst Hummelo Keppel. We zijn er trots op dat we u een mooie route kunnen aanbieden. Met deze prachtige wandelgids vol gedichten en informatie kunt u nog lang nagenieten. Wij wensen u veel plezier!

De werkgroep
Rondje Kunst Hummelo Keppel

Informatie over de route

Rondje Kunst Hummelo Keppel bestaat uit drie onderdelen: De Hummelo wandelpad van 3,8 km, de Enghuizen wandelpad van 4 km en de Sterrebos wandelpad van 4,7 km. Het startpunt is telkens Hotel-Café-Restaurant De Gouden Karper, Dorpsstraat 9, Hummelo. Onderweg kunt u genieten van kunstwerken en gedichten

bij de karakteristieke plekken van de Tegelroute. De route gaat over verharde paden en trottoirs en is dus ook geschikt voor wandelaars die minder mobiel zijn.

Wat is er te zien en te horen?

Kunstenaars exposeren werk dat in de meeste gevallen niet eerder in Hummelo te zien is geweest. De dichters van het collectief De Omsmeders hebben gedichten uitgekozen of een nieuw gedicht gemaakt, passend bij de monumenten van de Tegelroute. De verhalen op de tegels vertellen over het verleden van Hummelo. De kunstwerken zijn zowel binnen als buiten opgesteld. In een tuin, een weiland, in de etalage van een winkelpand, bij een rustpunt of restaurant. Ook zorgcentrum Hyndendaal en de basisschool De Woordhof doen mee in de route. Bij de SPAR, de Preinerei, Home Sweet Home and Garden, Bandus en Galerie & Kunstuitleen Kunst of Art kunt u tijdens de openingstijden ook kunst bekijken.

De route en de wandelgids

In deze wandelgids vindt u alle bijdragen van de dichters. Bij elke tegel van de route is het bijbehorende gedicht ook te horen, voorgedragen door de dichter. Open hiervoor op uw telefoon de QR-code. Ook thuis kunt u deze gebruiken en alles nog eens beluisteren.

Let op: Volg de nummers die op de wandelkaart staan, niet die van de Tegelroute!

De Hummelo wandelpad (3,8 km)

Startpunt van de Wandelpad is Hotel-Café-Restaurant De Gouden Karper. Het dorpskunstwerk dat aan de muur van de SPAR hangt, is nummer 1 van de route. In de wandelgids staat per werk een foto, de naam/namen van de maker(s) en informatie over het werk. Met uw telefoon opent u de QR-code en is te beluisteren wat de kunstenaar vertelt over het werk.

De Enghuizen wandelpad (4 km)

Startpunt: Hotel-Café-Restaurant de Gouden Karper. De Enghuizen wandelpad loopt via uitspanning de Klevenhorst, waar diverse kunstenaars exposeren.

De Sterrebos wandelpad (4,7 km)

Startpunt: Hotel-Café-Restaurant De Gouden Karper. De wandeling gaat richting Kwekerij Bandus (wo t/m zo). Hier exposeren diverse kunstenaars. Vanaf kwekerij Bandus naar de Wrangebult in het Sterrebos van landgoed Keppel. Door naar Galerie & Kunstuitleen Kunst of Art (wo t/m za), waar zowel binnen als buiten veel kunst te zien is.

De routekaarten staan achter in de gids.

Disclaimer – Rondje Kunst Hummelo Keppel
Deelname aan Rondje Kunst Hummelo Keppel geschiedt geheel op eigen risico. De organisatie en betrokken partijen aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor schade, verlies, letsel of ongevallen van welke aard ook die deelnemers mochten overkomen tijdens de kunstwandelpad.

Wij wijzen deelnemers erop dat zij zelf verantwoordelijk zijn voor hun eigen veiligheid en het in acht nemen van geldende verkeersregels en eventuele aanwijzingen van de organisatie. Deelname impliceert instemming met deze voorwaarden.

Daarnaast gaan wij ervan uit dat deelnemers respectvol omgaan met de tentoongestelde kunstwerken, de eigendommen van deelnemende kunstenaars, en het terrein waarop de kunst wordt gepresenteerd. Laat geen afval achter op de route en draag bij aan een prettige ervaring voor iedereen.



1 Dorpkunstwerk

Inwoners van Hummelo en Keppel groeten de wandelaars van Rondje Kunst en wens hen een mooie en verrijkende wandeling. Zij hebben de beelden op dit werk gemaakt onder begeleiding van Annemarie te Stroet, kunstenaress uit Keijzenborg.



2 Mijn vogelkastjes

Martin Pragt

Dit beeld heeft voor Martin een kader nodig. Een leeg wijnkastje levert ruimte op en door er iets in te maken ontstaat een nieuwe werkelijkheid, gesteund door biljartkeuen die liggen te verstoffen op zolder.



3 De mens, de ruimte

Hanneke Vleugel

Hanneke is ruim vijftig jaar met kunst bezig! Begonnen met kleine gouaches op papier, later met olieverf op linnen. Nu werkt zij al jaren met acryl op doek of op paneel. Oude familiefoto's hebben haar geïnspireerd. Het experimenteren met de verf bracht haar naar onderwerpen die te maken hebben met de ruimte. De laatste jaren is zij ook ruimtelijk gaan werken. Mooie stukken hout inspireren haar tot het maken van bergdorpjes. De huisjes zijn van papier gemaakt en beschilderd.



4 Zelfportret en Zicht op Hummelo

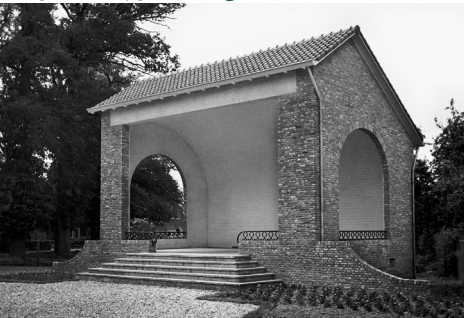
Ben Jolink

Ben is bekend als de zanger en voorman van de Achterhoekse band Normaal. Hij is minder bekend als beeldend kunstenaar, terwijl hij een groot oeuvre aan tekeningen en schilderijen heeft. Zicht op Hummelo is een potloodtekening gemaakt in 2019 voor het album 'Bernard Jolink Post Normaal'. Het zelfportret is enkele jaren geleden gemaakt. "Mensen snappen mijn muziek en teksten", zegt Jolink. "Maar beeldende kunst vindt men toch lastiger."



5 Stroomtramlijn Zutphen-Emmerik

Door de Dorpsstraat liep een stroomtramlijn. Op het huidige plein was een rangeerterrein. Bij het pand waar tot 2024 café-zaal FF naar Steef was gevestigd, was de tramhalte van café-station Wassink. In 1902 kwam de tramlijn Zutphen-Emmerik tot stand. De 75 cm smalle spoorlijn lijn liep door Hummelo, via Torenallee, Zutphenseweg, Dorpsstraat, Slijkstraat langs de Hessenweg en Loenhorsterweg richting Doetinchem, uiteindelijk via 's-Heerenberg naar Emmerik.



6 Muziekkoepeel

De koepel stond op het evenementenplein en werd op 21 juli 1951 officieel in gebruik genomen. De stenen die gebruikt zijn voor de bouw zouden afkomstig zijn van het gedeeltelijk afgebroken kasteel Enghuizen. Zo gaat het verhaal. De Hummelose muziekvereniging De Eendracht gaf er zijn uitvoeringen. Omstreeks 1978 is het gebouw afgebroken.



Dorpkunstwerk



Mijn vogelkastjes



de kunstenaar vertelt
Hanneke Vleugel



de kunstenaar vertelt
Ben Jolink



gedicht A Streetcar Named
Enghuizen -
Pieter Bas Kempe
voordracht Anna Wiersma



gedicht bedevaartplaats
Hummelo -
Helma Snelooper
Oudjaar - Ria Pelgrom
lied Hummelo - Normaal

Dorpsstraat Parkje (tegels 1)



7 Kasteel Enghuizen

Landgoed Enghuizen wordt al in 1326 vermeld met als bezitter Evert van Enghusen. Architect Jacob Coers, bouwde in opdracht van de toenmalige landgoedeigenaar H.J.C.J. baron van Heeckeren van Enghuizen, het in Italiaans palazzostijl opgetrokken gebouw. Het in Italiaanse palazzostijl opgetrokken gebouw was in 1842 gereed en werd luxueus ingericht.

gedichten Landgoed - Bert Scheuter/Haagse weeskinderen
Kasteel Enghuizen 1943/1945 - Margót Veldhuizen/O-traum - Hans Mellendijk/Krachtcentrale Hummelo
- Hans Mellendijk



Dorpsstraat Parkje



8 Dromenvangers

Textielhup Hummelo

Al enkele jaren experimenteert Textielhup Hummelo met textiel en andere materialen. De dromenvangers zijn gemaakt van vondsten uit de natuur, herbruikbaar materiaal en zelf geverfde gekaarde wol. Je kunt je eigen dromenvanger maken op De Klevenhorst onder begeleiding van leden van de Textielhup. Zie de agenda verderop in deze gids.

de kunstenaar vertelt
Textielhup



Van Heeckerenweg 1



9 Vrije Vogels

Fieke Jolink

Deze vogels van keramiek met ieder hun unieke verendek staan symbool voor de vrijheid van denken en doen. Wees je unieke zelf!

de kunstenaar vertelt
Fieke Jolink



Spalderkampseweg/Domineespaadje



10 Relatieveren

Bert Koerts

Pruts'n met pruttel noemt Bert Koerts het werken aan zijn buitenbeelden van wanhout, sloopstaal en afgedankte rvs-keukenspullen. Bert speelt ook graag met taal in de titels van zijn werk.

de kunstenaar vertelt
Bert Koerts



Spalderkampseweg



11 Bijzondere vrouwen

Thea Zweerink

Haar familiegeschiedenis is een rijke voedingsbodem voor haar werk; vrouwen die verzetswerk deden bijvoorbeeld, heldinnen zijn het, sterke vrouwen zonder zichzelf op de borst te kloppen. Dit werk werd speciaal gemaakt voor de Oude Begraafplaats in Hengelo, Overijssel. Wie zijn deze vrouwen? Leen Reef - Hengelo (O) WOII, Gabrielle Petit - België WOI, Rosa Parks -VS, Annie Averink - Enschede WOII, Malala Yousafzai - Pakistan. Gebruikte materialen: acrylverf en verdikker op tule, ijzeren frame.

de kunstenaar vertelt
Thea Zweerink



Greffelinkallee



12 Zicht op Hummelo

Ben Jolink

Zoek het juiste uitzicht en luisteren maar.

Zang: Ben Jolink/Drums: Timo Kelder/Bas: Ernst Wernicke/Gitaar: Alan Gascoigne/Banjo: Stef Geurtzen/Bariton-Sax: Joppe Bestevaer/Trombone: Peter Delanoye/Piano: Roel Spanjers/2e stem: Stef Geurtzen. Tekst: Ben Jolink, Muziek: Alan Gascoigne van album 'Bernhard Jolink Post Normaal'.

Hummel is 't darp - Bernhard Jolink (live)



Bakkerij Ebbers, Dorpsstraat 21



13 **Zeespiegelstijging en wat te doen**
Bert Scheuter

De zorg om het razendsnelle verval van ons klimaat zou verreweg de grootste zorg moeten zijn voor de nu levende generaties van onze soort. Het is tenslotte de voortgang of het einde ervan. Voor de noordwestelijke Europese regio zal zich dit verval vooral manifesteren in de zeespiegelstijging. Bert werkt zowel driedimensionaal als op het platte vlak met digitale grafiek en acryl waarbij tekst altijd een rol speelt.

de kunstenaar vertelt
Bert Scheuter



Bakkerij Ebbers, Dorpsstraat 21



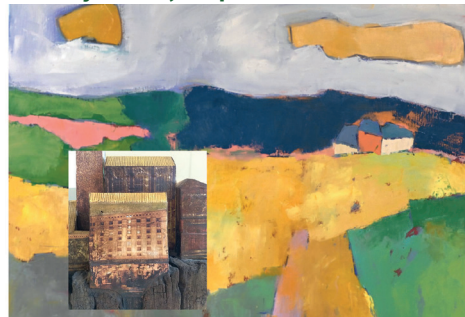
14 **Museumstuk**
Kristie Legters

De foto's in de collages van Kristie zijn voornamelijk van eigen hand. Doorkijkjes, architectonische ruimtes, trappen en vensters. Een serie Stedelijke Identiteiten met de zeshoek erin verwerkt. Zo ook in Museumstuk waarin meerdere museale ruimtes in Europa zijn verwerkt. Kristie maakt ook gebruik van grafische technieken in haar collages. Haar fascinatie op het platte vlak is begonnen op de kunstacademie. "Stad is taal, stad is structuur, stad is abstractie" is het credo dat op haar werk slaat.

de kunstenaar vertelt
Kristie Legters



Bakkerij Ebbers, Dorpsstraat 21



15 **16** **Zonder titel**
Henk Hulshof & Hanneke Vleugel

Kenmerkend voor het werk van Henk Hulshof zijn de vormen van zijn bomen, wolkenpartijen en gebouwen in het landschap. De werkelijkheid schildert hij in onverwachte andere gedaante. Hulshof geeft het figuratieve op zijn eigen wijze kleur en vorm. Geïnspireerd door het Provençaalse en het Toscaanse landschap komen zijn kleurrijke schilderijen tot stand. Meer werk in Galerie & Kunstuitleen Kunst of Art. Het dorpje is van Hanneke Vleugel. Zij exposeert ook bij de Preinerei. Lees meer over haar bij nummer 3.

de kunstenaar vertelt
Henk Hulshof.



NH kerk (tegel 5)



17 **Kruiskerk**
Jan de Beijer/Hendrik Spilman

De oudste schriftelijke vermelding van een kerk in Hummelo dateert uit 1328. Jan de Beijer maakte in dat jaar een tekening van een kerk, die op dezelfde plek heeft gestaan als de huidige. Hendrik Spilman maakte op basis van die afbeelding de hierboven afgebeelde gravure. Op 7 juli 1839 werd de huidige Nederlandse Hervormde Kerk ingewijd. Ze staat te midden van het vroegere kerkhof op de plek van het voormalig kruiskerkje, waarvan alleen de resten van fundamenteën over zijn.

gedicht Warm kloppend hart
- Marion Steur



Keppelseweg (tegel 18)



18 **BEVRIJD!**

Hummelo is op 2 april 1945 bevrijd door Canadese troepen. De foto op de tegel is enkele dagen later gemaakt op het moment dat de troepen van generaal Crerar's Canadian First Army door het dorp trekken richting Zutphen om daar verder te vechten tegen de Duitse bezetters. Een Canadese militair regelt het verkeer terwijl de Hummelose jeugd de bevrijder toejuicht.

gedicht April 1945
- Anna Wiersma



Keppelseweg, achterkant kerk



19 **Hoop**
Frans Gerritsen & Henk van Kesteren

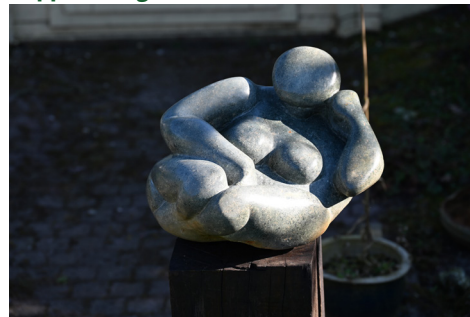
Het woord 'hoop' en de verbeelding spreken voor zich. Dit object van staal in combinatie met glas geeft, door het gebruik van gekleurde belijning in de vorm van een cirkel, de emotie van hoop aan. De buitenste belijning weergeeft een kil en afstandelijk gevoel vanwaar uiteindelijk de binnenste belijning warmere kleuren van het geel en groen de hopelijke harmonie in de wereld vertonen.

de kunstenaar vertelt
Frans Gerritsen



17 - Steek de Dorpsstraat over en loop naar de ingang van de kerk op de hoek Dorpsstraat/Keppelseweg, tegel 5.

Keppelseweg 12



20 Zonder titel

Ria Pelgrom

Het beeld waar u naar kijkt laat weinig te raden over. In haar werken is Ria steeds op zoek naar uitdaging, nieuwe materialen verkennen. Naast werken met textiel en met kwast en doek is steen een heel ander materiaal. Zij houdt van de weerbarstigheid ervan en zoekt met hamer en beitels een weg om daar haar vorm uit te halen. Haar beelden kunnen realistisch maar ook abstract zijn. De steen wijst haar de weg en tijdens het vormgeven kan zij letterlijk niet om het materiaal heen.



de kunstenaar vertelt
Ria Pelgrom

Keppelseweg 22



21 Stoelendans

Kristie Legters : stoel 1

Op de KUNSTwandelroute van vorig jaar was een installatie van zes stoelen te zien. Drie exemplaren hebben al dansend een nieuwe plek veroverd op de routes. De zittingen en rugleuningen zijn voorzien van gevlochten biezenmatten en er zijn letters toegevoegd van de namen van landheren van Enghuizen: Evert, Berend en Otto.



de kunstenaar vertelt
Kristie Legters

Keppelseweg (tegel 16)



22 OBS De Woordhof

De openbare school werd gebouwd ter vervanging van de oude school in de Dorpsstraat (tegel 4) en werd in 1954 geopend. In 1958 zat Bennie Jolink hier in de zesde klas. Hij zingt erover in het lied Laegere school in Hummelo.



lied Laegere school
- Normaal

Keppelseweg (tegel 13)



23 Zandewierde

Huisarts Bart Westerbeek van Eerten werd opgevolgd door zijn schoonzoon, Gerrit van Donselaar, huisarts van 1950 tot 1974. Gerrit had affiniteit met paarden en met mensen met een beperking. Hij liet in 1966 achter Villa Het Zand een manege bouwen en in 1968 een zwembad omdat de combinatie van therapeutisch zwemmen en paardrijden voor gehandicapte kinderen goed bleek voor hun ontwikkeling.



gedicht Zandewierde, eindelijk thuis
- Sander Grootendorst
voordracht: Lotte van Dam

Keppelseweg (tegel 12)



24 Villa Het Zand

Thea Zweerink

De villa is in 1924 gebouwd als dokterspraktijk voor dr. Bart Westerbeek van Eerten, huisarts van 1917 tot 1950. Het Zand verwijst naar de hulp van meer dan zestien boeren die gratis zand aanreden om de grond op te hogen voor de bouw van het huis. Dokter 'Bart Pil' was zeer geïnteresseerd in de ontwikkeling van de Achterhoekse gemeenschap en schreef er diverse artikelen over. Zijn bekendste werk is het boek 'Herinneringen van een medicijnman' waarin hij zijn ervaringen als plattelandsarts beschrijft.



gedicht Dr. Bart - Annelies van
Rijssen

Hyndendaal, Keppelseweg 35



25 Een klein rondje van ons, een grote ronde voor Hummelo

Kinderen BSO De Woordhof en bewoners Hyndendaal

We gaan op reis en nemen mee ... Hiermee gingen de ouderen van Hyndendaal en de kinderen van de BSO de Woordhof aan de slag. Samen kunsten, samen een knapzakje maken voor alle belangrijke zaken die mee op reis moeten. Natuurlijk wilden ze ook samen een kunstwerk maken voor 'Rondje Kunst'. Onder begeleiding van kunstenaar Rob Chevallier werd er op zes middagen hard gewerkt. Er is een hechte band ontstaan tussen de ouderen en de kinderen. Samen kunsten is samen genieten.



Een klein rondje van ons, een grote
ronde voor Hummelo

OBS De Woordhof, Keppelseweg 56



26 De schilders van het impressionisme Freddy Swart

Freddy tekent al zijn hele leven en nu werkt hij bij dagbestedingsatelier Zozijn in Zevenaar. Hij wordt kalm van het tekenen en ook van het kijken naar kunst. Hij gaat dan enthousiast zitten neuriën en hummen. De personen die hij tekent komen rechtstreeks uit zijn hoofd. En dat zijn grote portretten van schilders en dichters van het impressionisme. Deze kunstenaars schilderden op hun eigen wijze. Dit past ook precies bij Freddy. Hij werkt op zijn eigen manier en zijn eigen tempo.

Keppelseweg (tegel 11)



27 Windmolen

De windmolen stond zo'n honderd meter van de Keppelseweg ten noorden van Zandewierde (tegel 13) De stenen molen hoorde bij het landgoed Enghuizen en werd in 1864 gebouwd. In 1924 werd de molen verkocht en omstreeks 1936 afgebroken.

Hessenweg/Hennendalseweg 8



28 Hangplek (l.) / Funding Crowd (r.) Bert Koerts

Als buitenmens verbeeldt Bert Koerts graag situaties uit de natuur waar mensen zich in kunnen herkennen om ze te prikkelen en te verwonderen.

Hessenweg, weiland naast 13a



29 Mogen dromen Martin Pragt

Kinderen hebben er recht op om te mogen dromen. Martin is theaterdocent en gelooft in de kracht van verbinding door verhalen. Dit is voor hem een bron van inspiratie voor zijn beelden waarin vogels vaak voorkomen. De vlucht van vogels, de vrijheid.

Sliekstraat/Hessenweg (tegel 10)



30 Bierbrouwerij De Zwarte Kolk

Bierbrouwerij De Zwarte Kolk stond in het tegenwoordige weiland naast villa Johanna en komt al voor op een schetskaartje uit 1792. De naam verwijst naar een kolk in het bos waarop de brouwerij waarschijnlijk het afvalwater loosde.

Dorpsstraat (tegel 9)



31 Coöperatieve Landbouw Vereniging (CLV)

De Coöperatieve Landbouw Vereniging Hummelo hield zich bezig met de verwerking van voeraardappelen voor varkens. Toen de vraag naar voeraardappelen afnam, werd er naar andere afzetmogelijkheden gezocht. Op verzoek van cafetaria's die in die tijd nog zelf aardappelen verwerkten tot frites, onderzocht men de mogelijkheden van het verkopen van voorgebakken frites. Dit resulteerde op 3 mei 1962 in de oprichting van de Aardappelverwerkende Industrie Keppel en Omstreken (Aviko).

In de Laak over dit werk.



gedicht Dagelijks brood
- Marion Steur en In het zachte
avondlicht - Ria Pelgrom



de kunstenaar vertelt
Bert Koerts



de kunstenaar vertelt
Martin Pragt



gedicht De Zwarte Kolk nabij
- Bert Bevers



gedicht oer - Helma Snelooper



Veldheer Kachels, Dorpsstraat 39



32

Lange Jannen Zozijn

De houten wandpanelen die hier zijn geëxposeerd zijn gemaakt door cliënten van Zozijn. Ze heten de Lange Jannen, maar ook de vogels horen daarbij. Ze worden elke keer anders ingedeeld en zijn elke keer weer uniek! Ze verkopen de producten op de locatie, maar ook bij Kado&Zo in Terborg en Doetinchem. Bij Zozijn kunnen mensen met een beperking werken, die interesse en plezier hebben in kunst. Zij kunnen zich creatief uiten op papier, doek en hout.

Dorpsstraat 27 (tegels 8)



33

Arrestantenlokaal

Achter autobedrijf Bergsma stond een klein arrestantenlokaal aan de Greffelinkallee, gebouwd in 1924. Getuige het grote aantal krantenartikelen over opgesloten kippendieven, landlopers en dronken personen, is er veel gebruik gemaakt van de mini-gevangenis in Hummelo. Schoolkinderen probeerden vaak een glimp van de arrestanten op te vangen als er tussen de middag eten gebracht werd.

Dorpsstraat 30 (tegels 7)



34

Dorpsstraat omstreeks 1935

In het pand links had Gerrit Eggink een winkel in koloniale waren en granen. In 1924 nam Paul Westhoff het bedrijf over en hij werd in 1961 opgevolgd door zijn zoon Geurt, die breidde de zaak uit met een zelfbedieningswinkel en begon in 1967 ook met koffieapparatuur. Dat werd steeds belangrijker en Geurt ging zich hierin specialiseren. In 1995 nam zoon Henk Jan het bedrijf over en in 1997 verhuisde het bedrijf onder de naam Westhoff Automaten naar Drempt.

Home Sweet Home and Garden



35

Hummelo het Venetië van de Achterhoek Floris Wolvetang

Ergens, op een dag in het dorp Hummelo hoorde Floris iemand, met trots in zijn stem, zeggen; "Hummelo is het Venetië van de Achterhoek." Als beelddenker flitsten er allerlei mogelijkheden door hem heen hoe dat eruit zou kunnen zien. Hotel de Gouden Karper kwam direct in beeld. Dit vormt voor hem het centrum van Hummelo. Hier, in het café of aan de tafels tijdens de diners, ontstonden de verhalen of werden ze door verteld. En dan in een Gondel weer verder.

Home Sweet Home and Garden



36

De grote Breuk Floris Wolvetang

Toen er in Hummelo een discussie begon over "de rondweg" en de afsluiting van de weg richting Zutphen ontstond er een verdeeldheid bij bewoners van Hummelo die behoorlijk diep ging. Dit schilderij is door Floris gemaakt omdat de kloof die ontstond tussen mensen hem raakte. Op het schilderij zie je een waarschuwingsbord waarop een tram staat afgebeeld. Verwijzend naar een tijd waarin de aanleg van tramrails door Hummelo misschien ook voor discussie heeft gezorgd. Die tijd is lang vergeten.

Dorpsstraat (tegels 6)



37

Schoenmaker Greven (Dorpsstraat 11)

Schoenmaker G.H. Greven vestigde zich in 1897 in Hummelo. Hij begon in een gedeelte van het pand aan nr. 27 waar anno 2025 autobedrijf Bergsma gevestigd is. De schoenmakerij verhuisde naar de afgebeelde boerderij op nummer 11, die verbouwd werd tot winkel/woonhuis. In 1933 is de boerderij vervangen door het huidige pand. Drie generaties Greven werkten er totdat in 1989 de laatste schoenmaker stopte.

de kunstenaar vertelt
Ine de Laak over Zozijn



gedicht arrestantenlokaal
- Helma Snelooper



gedicht Dorpsstraat 30
- Beatrijs Ouwehand



Hummelo het Venetië van de Achterhoek



de kunstenaar vertelt
Floris Wolvetang



gedicht Bij de Leest
- Marion Steur



Terras Gouden Karper, Dorpsstraat 9



38 Karper
Mariette Schouten

Als boerendochter ben ik opgegroeid met dieren en de natuur. Daardoor zijn dieren mijn grootste inspiratiebron geworden: boerderijdieren, in- en uitheemse dieren en vooral vogels observeer ik met genoeg. In mijn atelier diep ik ze op uit mijn geheugen en probeer ze al boetsend tot 'leven' te wekken. Dát moment van 'contact' maakt mij blij! Het gieten van mijn beelden laat ik over aan de bronsgieter maar de afwerking en het patineren neem ik graag zelf ter hand. **Meer werk van Mariette is te zien bij Home Sweet Home and Garden.**

De kunstenaar vertelt
Mariette Schouten
en gedicht Tegelpad door de tijd
- Marion Steur



DE ENGHUIZEN WANDELROUTE Van Heeckerenweg 13



39 Mantelzorg
Hans Mellendijk en Marijke Schellekens

De kunstinstallatie stond in 2018 op het landgoed Enghuizen, op de KunstWandelRoute Hummelo. Het werk is een ruimtelijke haiku. De drieregelige Japanse dichtvorm -van respectievelijk vijf, zeven en vijf lettergrepen- is geschreven op drie horizontale doorzichtige fotopanelen. De titel staat op een verticaal paneel. Het werk verbeeldt de symbiose tussen de klimop (Hedera helix) en de bomen op het landgoed. Het is ook een eerbetoon aan de in 2022 overleden fotografe. Te zien op De Klevenhorst.

gedicht Liep mi-j 'n Slinge
- Hans Mellendijk



De Klevenhorst, Van Heeckerenweg 13



40 Stoelendans
Kristie Legters : stoel 2

Op de KUNSTwandelroute van 2024 was een installatie van zes stoelen te zien. Drie exemplaren hebben dit jaar al dansend een nieuwe plek veroverd op de routes.

Hans Mellendijk schreef er een haiku bij:
stoelendans

troon, zetel, stoelen
rondgang achtentwintig maal
een enghuizer dans.

de kunstenaar vertelt
Hans Mellendijk



De Klevenhorst, Van Heeckerenweg 13



41 Langbloeiers
Tim Hagen

Wilgentenen en hout. Tim Hagen maakt er de mooiste creaties van. De wiglo's op de Klevenhorst, de lamp in de koffieschuur en ook deze bloemen. Ze kijken je aan en heten je welkom.

Langbloeiers



De Klevenhorst, Van Heeckerenweg 13



42 KunstKlinkPlek
Rolf Wolters & De Omsmeders

Rolf Wolters construeerde in 2010 het mini-theater en is sindsdien een fenomeen. Eerst aan het eind van de KunstWandelRoute, daarna halverwege om uiteindelijk te eindigen op het erf van De Klevenhorst, in de holte van het door Tim Hagen gemaakte en door Harm Veeneman onderhouden wiglodorp. De plek De Omsmeders om poëzie en muziek te laten klinken, de plek om te luisteren en om lekker even te zitten. In het leesrek van de KunstKlinkPlek zijn eerdere edities te lezen en te beluisteren.

gedicht op lichte voeten
- Helma Snelooper
en eerdere edities



De Klevenhorst, Van Heeckerenweg 13



43 En Gaarde
Bert Koerts

Pruts'n met pruttel noemt Bert Koerts het werken aan zijn buitenbeelden van wanhout, sloopstaal en afgedankte rvs-keukenspullen. Als buitenmens verbeeldt hij graag situaties uit de natuur waar mensen zich in kunnen herkennen om ze te prikkelen en te verwonderen.

En Gaarde





44 Botanische etsen
Jops Jacobs

Het werk van Jops Jacobs is zo verbonden met de natuur, dat dit natuurgevoel haar enige uitgangspunt is. Zij wekt bloemen en bladeren d.m.v. de vernis-mou etstechniek tot een nieuw leven. Zij weet tekst en afbeelding tot een organisch geheel te smeden. Het vastleggen van het leven doet Jops Jacobs heel consciëntieus met natuur als bladmotief, de techniek als voedingsbodem, haar creativiteit als kunstmest en het uiteindelijke resultaat als een artistieke bloemlezing, te zien bij Kwekerij Bandus.

De kunstenaar vertelt
Jops Jacobs



45 Lotus en ander werk
Ria van Til

Ria van Til heeft leren fijnschilderen in het atelier van Marian Merk, toen nog in Hummelo. Voor haar olieverfschilderijen gebruikt zij onderwerpen uit haar eigen omgeving, zoals het jurkje van haar dochter, de bloemen in de bamboekwekerij van haar zoon. ‘Als ik schilder, ben ik helemaal uit mijn hoofd,’ zegt Ria. ‘Ik leg er mijn ziel en zaligheid in.’

Lotus en ander werk



46 Pietà del Flores
Ine de Laak

Een piëta (in het Spaans: pietà) is een kunstwerk dat de Maagd Maria toont terwijl ze het lichaam van Jezus Christus vasthoudt na zijn kruisiging. Dit thema van moederlijke liefde en verlies is terug te vinden in talloze kunstwerken, waarbij de emotionele impact centraal staat. Uiteindelijk sterft iedereen, maar we bereiken momenteel bij diverse systemen de grens. Klimaat, natuur, voedsel, deze door de mens overgenomen systemen lopen tegen grenzen aan. Dit werk laat ons hierover nadenken.

de kunstenaar vertelt
Ine de Laak



47 Stoelendans
Kristie Legters : stoel 3

Op de KUNSTwandelroute van 2024 was een installatie van zes stoelen te zien. Drie exemplaren hebben dit jaar al dansend een nieuwe plek veroverd op de routes.

Stoelendans



48 Objet trouvé, Pierre trouvé
Hans Mellendijk en Helma Snelooper

Een objet trouvé, is een kunstvorm waarbij een voorwerp uit zijn alledaagse context wordt gehaald en tot kunst wordt bestempeld doordat het in een museale omgeving wordt getoond, zoals nu in de kunstwandelroute. Hans heeft de zwerfsteen op de Wrangebult omgedoopt tot een dichtersbank, om tegenaan te leunen en daar te luisteren naar het gedicht dat Helma maakte over deze bijzondere plek, en om volksverhalen te lezen over witte wieven bij de Witte Kolk en de Wrangebult.

gedicht bewaarplaats
- Helma Snelooper
en volksverhalen



49 Lepus
Albert Kramer

Speciaal voor Rondje Kunst Hummelo Keppel heeft ‘Galerie en kunstuitleen Kunst of Art’ een kunstobject geplaatst, in de tuin. Het object ‘Lepus’ oftewel de haas is gemaakt door Albert Kramer. Lepus staat voor aandacht voor de kleine dingen in het leven. Dat verklaart waarom het object zo groot is ... foto: Bas Weetink



50 Het bouwjournaal voorbij
Mas Papo & Sabine Kars

Aan de zijkant van de kerk, aan de parkeerplaatszijde is een deel van het gedicht te lezen en in het geheel te beluisteren.



DE GEDICHTEN

De 14e Enghuizer- & de 1e Hummelo Keppelse dialogen

A Streetcar Named Enghuizen

De tramlijn over de straatweg reed,
Emmerich-Zutphen, zo weer zo heen:
stomende paardenkracht brieste heet
nabij het begeerlijk zadelleen.

*Pieter Bas Kempe
gedicht bij tegel 3, Stoomtramlijn
Zutphen-Emmerik*

bedevaartplaats Hummelo

ze komen op bedevaart per fiets of scootmobiel
Ferguson of BSA op banden met profiel
naar Hummelo, het Lourdes van de Achterhoek
hier krijgt de boer de kont in z'n broek
hier vat de keerl z'n kloten
'Normaal' is in brons gegoten

ik hoorde de verhalen
ze moesten pacht betalen
op gebroken klompen over akkers lopen
nog geen stuiver om een brood te kopen
en als de graaf iets vroeg wat je niet wou zei je
'misschien'
nooit 't achterste van je tong laten zien

een man kwam op twee krukken bij het
standbeeld aan
en is op één kruk terug naar huis gegaan
da's Hummelo, het Lourdes van de Achterhoek
hier krijgt de boer de kont in z'n broek
hier vat de keerl z'n kloten
'Normaal' is in brons gegoten

*Helma Snelooper
gedicht bij tegel 2, Muziekkoepeel*

Oudjaar

drie jongens
drie kratten bier
13.15 uur
het feest kan beginnen

drie jongens
onder het oog van Normaal
anhangers wellicht
op weg naar het aftelmoment

drie jongens
drie kratten bier
72 flesjes te gaan
hoe lang nog

drie jongens
op weg naar 2021
statiegeld
perspectief

*Ria Pelgrom
gedicht bij tegel 2, Muziekkoepeel*

Landgoed

Hendrik Jacob Carel Johan, terug uit
Borodino,
liep ooit dit pad en hij, wandelaar op
Enghuizen,
moet een Hummels Arcadië aanschouwd
hebben.

Hendrik Jacob Carel Johan, nog vol van
Borodino,
schiep guanogevuld, vruchtdragend,
pachtrinkelend,
goed boerenland. Mens zoekt, mens is nooit
tevreden.

*Bert Scheuter
gedicht bij tegel 1, Kasteel Enghuizen*

Haagse weeskinderen

Kasteel Enghuizen 1943/1945

De weeskinderen gaan voorbij,
in een lange stille rij
over de laan en door het hek
zie hun verdrietige vertrek.

Er klinken laarzen door de gangen
En Duitse gezangen vol verlangen.

*Margót Veldhuizen
gedicht bij tegel 1, Kasteel Enghuizen*

Krachtcentrale Hummelo

Het landschap lezend, krachtenveld van
jaren, in het hoofd
weekert de oudtestamentische plaag in
oohklanken.
Rondom het krengebos de sporen van
miltvuur gedoofd.
Nu tractoren, de boer hij ploegt gps bestuurd
voort
in strakke perspectivische lijnen geen korrel
verloren,
poten pootgoed aan voor een nieuwe
patattenooft.
Aardappelverwerking in Keppelse
ommelanden,
Jacobs ladder echoot Aviko.

*Hans Mellendijk
gedicht bij tegel 1, Kasteel Enghuizen*

O-traum

Op 't land van schoevende moevende coulissen.
Wie dröttelt en zöbbeket doar in 't rënd? O!
Tussen opstanding en vurige tòngen.

Per lopende meter zingeving. De hof van Plato
Umringd deur Epicurese eerpelvelden. Aviko.
Zieletalage adelt aosem in 't zicht van 't Loo.

*Hans Mellendijk
gedicht bij tegel 1, Kasteel Enghuizen*

Hummel is 't darp

Sorry chauffeur, is dit misschien de bus naor Hummel want doar wil ik hen, ja, doar wil ik wèhn. Wat denk i-j meneer, hoe lange duurt de reis naor Hummel

't schut moar niet op, mien harte dat klopt.

Hummel is 't darp woar ik geboren bun woar iedereen mien kent en ik ken hun. De mooiste plek ter wereld, doar vuul ik mien een kerel Ik kan haost niet wachten tut ik eindelijk thuus bun.

Schiet es wat op, met die rammelkast naor Hummel Chauffeur kom op zeg, hoe lang is die weg? Maak es wat an, met dat olde ding naor Hummel 't duurt mien te lang, veur dat ik der bun.

As ik in Hummel bun, bun ik op mien gemak dan heb ik gin haost meer, bun'k zo traag as 'n slak. Laot de gitaren klinken, een lekker drankjen drinken Slap ouwehoeren, lachen um een goeie bak.

Hummel is 't darp ...' enz.

*Ben Jolink
lied bij Greffelinkallee*

Bij de leest

van grootvader op vader op zoon kwam het vak met de paplepel welke leest voor goede pasvorm om voeten jaarrond te beschermen

drie generaties lang hielden ze in het dorp iedereen op de been met maatwerk en reparatie nieuwe veters later verkoop

met de opkomst van fabrieken raakten de leesten uit zicht achter de toonbank stonden de dozen hoog opgestapeld

nooit meer even naar Greven neem voor schoenen de auto

*Marion Steur
gedicht bij tegel 6,
Schoenmaker Greven*

Warm kloppend hart

het begint met de mensen die neerstrijken en hand in hand een groeiende kring vormen ze zorgen voor elkaar waken bij leven en bij ontij staan ze op

het zijn de mensen die een huis voor iedereen bouwen om samen te kunnen schuilen de kracht te vinden om het kruis te dragen vanaf de onderste steen omhoog

tot helemaal boven op de toren het draait om de mensen die het fundament durven leggen voor leven en sterven en verder altijd als warm kloppend hart

*Marion Steur
gedicht bij tegel 5, Kruiskerk*

April 1945

Met uitgestrekte hand wijst hij de Canadezen richting Zutphen De jeugd uitzinnig blij staat aan de kant Voor altijd op de foto Maar in steeds minder hoofden Wie zou hij zijn... Gedreven door ongere tijden Gedropt op een vreemd strand Acteur in de geschiedenis van dat moment Misschien weet je pas op het scherp van de snede wie je bent

*Anna Wiersma
gedicht bij tegel 18, Bevrijd!*

Laegere school

Hummelo 1958, een foto uut de zesde klas ik kan ze mien allemaal goed herrineren ik wet nog goed hoe 't was prupkes schieten en deerntjes plagen was 't liefste wat ik dee Mientjen geet met Anton, krasten wi-j op de plee

vanaf de middagpauze, za'w te wachten op de bel wie gin andacht bi-j de les had, die riskeren een lel endelijk drie uur zalige bel, de school die basten los wie de pech had nao te blieven die was zwoar de klos

laegere school in Hummelo, ik wet 't nog heel best 't is, denk ik, vaak een mooie tied gewes de vri-je woensdagmiddag, doar laeven ik naor toe appels jatten, flinten schieten of 1 of andere koe elken dag had ik wel iets gedaon dat van de grote mensen niet moch kreeg ik dan veur de bökse dan had ik veur een dag genòg

laegere school in Hummelo, ik wet 't nog heel best 't is, denk ik, vaak een mooie tied gewes

schoolreisjen met de klas was veur mien een hoogtepunt breudjes en twee gulden zakgeld, een rulleken peppermunt wi-j vertelden stoer in huus: "wi-j bunt zowat in Duutslan gewes" opa zei: "wat een end van huus", haal'n 'n stuuver uut de tes laegere school in Hummelo, ik wet 't nog heel best 't is, denk ik, vaak een mooie tied gewes

*Ben Jolink
lied bij tegel 16, OBS De Woordhof*

Zandewierde, eindelijk thuis

Zandewierde daar,
Zandewierde hier.
Het is op je pony niet ver.
Het is van de jeugd
naar de ouderdom
niet ver.
Je bent er zo.
Er wordt voor je gezorgd,
voor jou en je pony,
voor jou en je grijze manen,
je kunt ervan op aan.
Kom daar nog maar eens om
in de tussentijd tegenwoordig.
Huur hier zolang een woning,
hier in den vreemde, hier
waar je je thuisvoelt, veel meer
dan daar, daar was het onveilig:
dat was het land van de tanks,
dit is het land van de pony's.
Dat was het dorp van de strijd,
dit is het dorp van de vrede,
het nu. Je ruikt de stal,
het enige dat telt.
Eindelijk geen zorgen meer.
Eindelijk rust.

*Sander Grootendorst,
gedicht bij tegel 13, Zandewierde*

Dr. Bart

een man
een esculaap
de auto ronkend
en met haast gevuld

de tas vol
met genezing
of het laatste restje hoop
de stethoscoop gevuld met longgeruis en
harteklop
in de zijvakken
humor
achter de klep
het luisterend oor

en strijdbaar vol met plannen
om hier
om daar
om meer
om anders

de verhalen stapelen
en rijgen zich aaneen
met zachte woorden van mededogen
in milde taal gevat
de dokter en zijn boek
ze lezen beide goed

en als de jaren klimmen
het omkijken begint

het toen en nu
gelijkenis vertonen
en de zon niets nieuws laat zien

dan is het weten daar
en rest de liefde
de zon
de wind
de lucht
een vriend
en altijd Hummelo

*Annelies van Rijssen
gedicht bij tegel 12, Villa Het Zand*

Dagelijks brood

als de wieken zoefden
werd er graan gemalen
meel in zakken gedaan
op schouders gesjouwd

leven van de wind
was hard werken

de molen viel stil al waait
de wind door zoals de zon
elke dag blijft opkomen
meel komt nu van buitenaf

*Marion Steur
gedicht bij tegel 11,
Windmolen*

in het zachte avondlicht
droom ik mezelf de maalderij
herinneringen aan zaterdagochtenden

de steenhouwer op zijn bromfiets
het ritme van de bilhamer
eindeloos rillend op graniet
tot de waaier op de molensteen
zich weer in volle glorie toont

maandagmorgen komen ze
de mannen in hun kaki overalls
met jute zakken als capuchons

het samenspel van loper en ligger kan
beginnen
in hun eindeloze rondgang
malen ze het graan tot meel
in zakken verzameld
voor ons dagelijks brood

*Ria Pelgrom
gedicht bij tegel 11, Windmolen*

bewaarplaats

wie rolde die zwerfkei naar de top
of hebben ze hem er bovenop getakeld
het plan was eerst we richten de galg weer op
of een schandpaal vierschaar geiselpaol
toch maar niet gedaan veel te gevaarlijk
de geschiedenis herhaalt zich al te vaak

hier knokten vrijgevochten knapen
Saksen of Franken Hummelo of Keppel
een strijd in bier en feestgedruis gesmoord
in het Hennendal bleven ze verdwalen
dat was een streek van de witte wieven
gniffelend op hun hangplek bij de Weppel

men heeft de oude zichtlijnen hersteld
ik zie een jogger langs de kolken draven
in vroeger tijd had de wildernis vrij spel
dat gaf volop ruimte aan magie
op de top stonden toen stoere beuken
in hun beschutting kon je helder zien

de Wrangebult staat in het Sterrebos
acht brede paden leiden naar de top
ontmoetingen in het klimmen en het dalen
eeuwenlang een louterende ervaring
al wordt je landschap overhoop gehaald
alle verhalen blijven hier bewaard

*Helma Snelooper
gedicht bij zwerfsteen Wrangebult
Objet trouvé, Pierre trouvé*

De Zwarte Kolk nabij

In een wolk van weemoed zweemt hier
soms de Zwarte Kolk nog na in geuren

waarin wie braaf langskomt oude mout
vermoedt, op hop vertrouwt en water

weet. Maak dan geen dorst aan, neus. Het
ruikt wel naar bier maar het is er niet heus.

*Bert Bevers
gedicht bij tegel 10,
Bierbrouwerij De Zwarte Kolk*

achter de Oude IJssel
ben ik niet ongekend
in deze aarde ligt mijn navelstreng begraven
hier klinken nog de namen van mijn vaderen
woar bun i-j d'r ene van
o van Arend van Klaas-Hendrik van Gait-Jan

de grond draagt nog de sporen van hun handen
- oer en zand en klei - rouwranden
ze werkten bij de IJzergieterij, Coöperatie, Aviko
ze hadden koeien in de wei bij Zelhem en in Hummelo
een varken op de leer
en vóór de eerpels het gebed achter de pet
eerbiedig zingend sprekend: de Heer is mijn herder
mij zal niets ontbreken
ik hoor hun stemmen ruisen door mijn bloed
zo prenten ze me in:
Alles kump goed

Helma Snelooper
gedicht bij tegel 9, CLV Hummelo

arrestantenlokaal

twee beschonken mannen
mochten hier na het volksfeest
hun roes uitslapen

Sammetje uit Arnhem
visten ze uit de Oude IJssel
ze karden hem op een kruiwagen
naar het lokaal

en zo kwamen er hier
nog heel veel
op verhaal

schilder Maandag en zijn vrouw
brachten de arrestanten
water om te drinken
brood om te eten

en hen kennende
af en toe een plakje cake

soms wou ik dat het er nog stond
denk dat ik dan een fiets zou stelen
dan mocht ik daar een tijd logeren

in dat schilderachtige huisje
in de Greffelinkallee

Helma Snelooper
gedicht bij tegel 8, Arrestantenlokaal

Tegelpad door de tijd

jarenlang reeg kunst in het voorjaar
een parelketting door het landgoed
nu zien we kunst oprijzen in het dorp
tussen de ene tegel en de andere

lopend voegen we onze voetstappen
toe aan de route van tegel tot tegel
van de eerste bij het standbeeld
met uitzicht op zeven eeuwen kasteel
langs gebouwen die al tientallen jaren
of veel langer nog niet meer bestaan

uit het verleden groeit het heden
zo werd het dorp tot wat het nu is
in tuinen tussen de tegels in
wordt met de blik naar buiten
het gat in de tijd gedicht tussen
wat was en wat zou kunnen zijn

via vierkante vensters kijken en luisteren
we naar dichters die woorden geven aan
wat wij zien tot we terug zijn bij het beeld
dat nu ook op onze voetstappen uit ziet

Marion Steur
gedicht aan het einde van Rondje Kunst Hummelo
Keppel, terras De Gouden Karper.

Liep mi-j 'n Slinge

een troosttocht door de Achterhoek

Traag lopend langs de droog
gevallen beken, op zoek
naar watergevende troost.

Cocker's Cry Me a River
hertaal ik naar mijn eerste
moedertaal. Liep mi-j 'n Slinge.
In het Woold aan de Kreilweg
met omhelzing beuk
denkt zichzelf hemel in
valt niets te vrezen.

Voortgaand aan Larenseweg
de eik zoent de berk
tangopassen naar de zon
ijken 's nachts de maan.

In het Klein Dochterens woud
draaiend en dansend
zinderend de beuk de eik
kust en omstrengelt.

Op het Enghuizer landgoed
weerbarstig de bast
acacia met esdoorn
waarachtig gedicht.

Zie daar ook groene mantels
strengelend vlechtwerk
stromende sappen bomen
steun en harmonie.

De Weppel stroomt langzaam over
in gestaag troostvarendheid,
spoelt koortsig de longen schoon.

Hans Mellendijk
gedicht bij kunstwerk Mantelzorg

Er kwam na 25 jaar een einde aan de KunstWandelRoute op het landgoed Enghuizen in Hummelo. Ook voor de dichter was de route 15 jaar onderdeel van haar natuurlijke ritme.

op lichte voeten

het werd een natuurlijk ritme
tijdens het winteren trof je
hier en daar beeldend kunstenaars
in omstrengeling met een boom
of er lag een dichter met zijn oor
aan de grond te luisteren
dan begon het schetsen weven
nestelen smeden en ontspruiten
de betovering van Enghuizen

tussen Pasen en Pinksteren
hoorde je voetstappen klinken
niet een stampen daveren dreunen
meer een soort dansen van vreugde
op de hartslag van de aarde
kunst bloeide vrijuit tussen speenkruid
beukenbomen bosanemonen
dichters droegen voor omlijst door
merel cello specht en gitaar

Enghuizen ligt opgevouwen
te wachten op verleiding
liefdevolle dialoog
muurbloemlezing boombeschrijving
die droom is nu onteigend
duizenden wandelaars per jaar
kwamen het goed ontmoeten
zij dansten op de paden maar
altijd op lichte voeten

Helma Snelooper
gedicht bij KunstKlinkPlek De Klevenhorst

Dorpsstraat 30

In dit fraaie pand
Verblijven Toen en Nu
In volle harmonie
Onder hetzelfde dak

Geen broodnijd
Ze kwamen nà elkaar:
Koloniale en brocante waar
Uit lang vervlogen tijd

De geur van koffie hangt nog in de spanten
Nou ja, zo stel 'k me dat het liefste voor
Drie generaties Westhoff trokken hier hun
spoor
Tezamen honderd jaar óók trouwe
koffieklanten

Vandaag de dag ruist rozengeur door home
sweet home
Met schappen vol van al dat blijven mag
Gespaard voor gemakzuchtig gooi-maar-
weg-gedrag
De dúúrzaamheid voert hier de boventoon

Wie wil er snuiven, even binnengaan?
Wees welkom als de deuren open staan!

Beatrijs Ouwehand
gedicht bij tegel 7, Dorpsstraat omstreeks
1935

PRIJSVRAAG

Middels een formulier op de website rondjekunsthummelokeppel.nl
kunt u meedoen aan drie prijsvragen. Uiterste inzenddatum: 15 juni 2025.

Uw favoriete gedicht

Tijdens uw Rondje Kunst zijn gedichten te lezen en te beluisteren.
Lees ze thuis nog eens en beluister via de QR-code de voordracht
van de dichters. Welk gedicht spreekt u het meeste aan? Onder de
inzenders wordt een cadeaubon van € 50 van de Gouden Karper
verloot.

Uw mooiste foto

Ongetwijfeld maakt u foto's tijdens de wandeling. Stuur ons de
mooiste.
De foto die door de werkgroep wordt uitgekozen, wordt volgend jaar
in de wandelgids opgenomen. De maker van de foto ontvangt een
cadeaubon van € 50 van de SPAR Hummelo.

De beste Tip

Voor ons is het de eerste keer dat wij Rondje Kunst Hummelo Keppel
organiseren. Natuurlijk willen wij het nog beter en mooier maken
zodat ook volgend jaar veel bezoekers kunnen genieten van dit
Rondje Kunst. Heeft u een tip voor ons? Ook deze kunt u insturen
middels het formulier op de website. De beste tipgever ontvangt
een cadeaubon van € 50 van Home Sweet Home and Garden te
Hummelo.

AGENDA

Agenda activiteiten

20 april t/m 9 juni: Kunstwandelroute Huis Bergh, 's-Heerenberg
| www.huisbergh.nl

25 mei: workshop dromenvangers maken
| www.rondjekunsthummelokeppel.nl

29 mei t/m 1 juni: Kunst4Daagse gemeente Bronckhorst | www.kunst4daagsebronckhorst.nl

29 mei t/m 1 juni: Klink & Kunst op de Klevenhorst
Tijdens de Kunst4Daagse een uitgebreid programma met muziek
en poëzie van De Omsmeders (programma via: enghuizerdialogen.blogspot.com).
Workshops van Amphion Lang Leve Kunst & Naoberschap.
www.amphion.nl/podium-van-de-stad/langlevkunst/klink-kunst-op-de-klevenhorst/

9 juni: muzikale wandelroute Stichting Dwaallicht Producties i.s.m.
Stichting Tegelroute Bronckhorst.
Aanmelden: tickets@dwaallicht-producties.nl
Meer informatie: www.tegelroutebronckhorst.nl

Pedicurepraktijk Pied-à-Terre

PEDICURE EN MEDISCH PEDICURE

Nank van der Boon
De Zuylenkamp 34, Hummelo

Komt ook bij u aan huis!
Vooral voor mensen met DM,
Reuma en COPD

Bel: 06 - 44 50 07 99



Vishandel Jan van de Krent



Uw visspecialist in de Achterhoek
Zweedsestraat 3a
Zutphen



MEEDOEN
IN BRONCKHORST

Hulp, advies, activiteiten en vrijwilligerswerk

Woont u in de gemeente Bronckhorst en u heeft vragen over wonen, zorg, welzijn, werk, geldzaken en vrijwilligerswerk? Op de website www.meedoeninbronckhorst.nl vindt u tips en uitleg over allerlei regelingen en procedures. Meedoen in Bronckhorst wijst de weg naar een organisatie, instelling, vereniging, praktijk of hulpverlener die bij uw vraag past.

 **Vrijwilliger worden of zoeken?**
Kijk op de website bij Vrijwilligerspunt Meedoen.

 **Organiseert u zelf activiteiten?**
U kunt deze eenvoudig op de website vermelden.

Nieuwsgierig geworden? Neem een kijkje op
www.meedoeninbronckhorst.nl



ZIEN BEZOEKEN BELEVEN

In en rondom Hummelo zijn prachtige wandel- en fietsroutes te nemen. Vanuit De Gouden Karper genieten van wat de Achterhoek allemaal te bieden heeft: oude Hanzesteden, kastelen, landgoederen, musea en nog veel meer!

**WEES WELKOM IN DE TIJD VAN NU,
MET DE SFEER VAN TOEN...**

 Dorpsstraat 9, 6999 AA Hummelo  0314 - 38 12 14  welkom@degoudenkarperhummelo.nl

WWW.DEGOUDENKARPERHUMMELO.NL




De Gouden Karper
BORRELEN DINEREN OVERNACHTEN



Verras je gasten met smaak en puur genieten!

Op zoek naar een (h)eerlijke borrelplank
of een gezonde, smaakvolle maaltijd?
Puur Annette komt met (en zonder) de foodcar
naar jouw bedrijfslunch, familiefeest,
workshop of event!

- ✓ Ambachtelijke en verse ingrediënten
- ✓ Met aandacht bereid, vol smaak en liefde
- ✓ Uniek, sfeervol en passend bij jouw gelegenheid

📍 Puur genieten op locatie!



@PUURANNETTE
f@PUURANNETTE.NL

TEL: 06-235 580 35
INFO@PUURANNETTE.NL
WWW.PUURANNETTE.NL



home sweet home & garden

brocante en bloemen






Tijdens de kunstwandelproute
zijn wij op alle zon- en feestdagen
extra geopend van 11.00 - 15.00 uur!

20 & 21 april (1^e & 2^e Paasdag) | 27 april | 4 mei | 11 mei
18 mei (Moederdag) | 25 mei | 29 mei (Hemelvaartsdag)
1 juni | 8 & 9 juni (1e & 2e Pinksterdag)



Dorpsstraat 30 | 6999 AD Hummelo | T 0314 - 74 50 40
info@homesweethomeandgarden.nl | M 06 - 13 43 46 71
www.homesweethomeandgarden.nl

ONTDEK JOUW KUNST- GEVOEL



Galerie & Kunstuitleen
Hummeloseweg 4 in Laag-Keppel
www.kunstofart.nl



Vive la France!
in **HUMMELO**
*een weekend vol
live muziek, entertainment
en streekproducten met
een Frans tintje*

Zaterdag 12 juli en zondag 13 juli 2025

Kunst fair
*Diverse kunstvormen en kunstenaars
uit heel Nederland!*

Zaterdag van 11.00 – 18.00 uur
Zondag van 11.00 – 18.00 uur

Dorpsstraat Hummelo (Gld)
info: www.vive-la-france.nl

Entree: € 6,50 online (vvk) € 7,50 aan de kassa | kinderen tot 12 jaar gratis
PARKEREN € 5,00

ONLINE TICKETS
BESTELLEN




Slaapspecialist Drempt

“Alle merken onder één dak”
Meer dan 50 boxspring en bed modellen

Bij een twee persoons Boxspring: 2x hoofdkussen naar keuze cadeau

slimme zet zo'n bed



EASTBORN

Slaapspecialist Drempt

Rijksweg 20 | 6996 AC Drempt | Tel. 0313 476218 | www.slaapspecialistdrempt.nl



IJSBOERDERIJ DE STEENOVEN **24/7 GEOPEND**

- IJSSALON
- AUTOMATIEK
- VERNIEUWDE SPEELTUIN

BROEKSTRAAT 2 6999 DE HUMMELO 0314 - 381 567




Verkoop van nieuwe en gebruikte auto's
Onderhoud en schadeherstel - APK keuringsstation
Reparatie - Total tankstation - Airco service

**AUTOBEDRIJF
OVERBEEK**

Dorpsstraat 4 – 6999 AC Hummelo – tel. 0314-381674
info@autobedrijfverbeek.nl **www.autobedrijfverbeek.nl**



Galerie 'De Bisschop'
Mariëtte Schouten

doorlopende expositie dieren in brons
van Mariëtte Schouten en
wisselende exposities schilderijen

Broekstraat 13 Hummelo
T 0651837889
mariette@galeriedebisschop.nl
www.galeriedebisschop.nl

GOUDEN WEBSITE
Johanna Oosterbaan





- Verhuur locatie
- Marketing & websites
- Trainingen moedig ondernemen & leiderschap

Johanna Oosterbaan
☎ 06-24249712
🌐 goudenwebsite.nl
Dorpsstraat 14, Hummelo

Heb je je scriptie of studieverslag inhoudelijk afgerond, maar twijfel je over de spelling en de zinsopbouw? Laat mij je dan helpen. **Want ook al gaat het uiteindelijk om de inhoud van je verhaal, als er veel fouten in de tekst staan, blijft je boodschap niet meer hangen bij de lezer.**

Ben je bezig met je scriptie of studieverslag?
Lees dan snel verder.

Bel of stuur me een e-mail voor meer informatie:

CB Thuis in taal
Ceciel Bremer
T 06 - 154 453 41
E info@cbthuisintaal.nl
I www.cbthuisintaal.nl

cbthuis in taal

Een groene oase in Hummelo

Tijdens het Rondje Kunst Hummelo Keppel bent u van harte welkom bij Kwekerij Bandus & Tuinwinkel van der Plancke. Wij zijn niet alleen een rustpunt op de route, maar ook een bijzondere plek vol unieke planten, groenbeleving en kunst. Wandel door ons bamboebos, ontdek exotische planten zoals vleesetende planten en lotus, en laat u verrassen door de veelzijdigheid van onze kwekerij.

Neem een pauze in onze theetuin, waar u kunt genieten van een kopje thee of koffie met uitzicht op onze prachtige Victoriavijver. Onze tuinwinkel en kwekerij bieden een uitgebreid assortiment zaden en bijzondere planten voor thuis.

Kom langs en ontdek deze verborgen parel in de Achterhoek!



Kijk voor openingstijden en evenementen op:

bandus.nl





newdefault.nl


NEW DEFAULT
Marketing, software, design
en innovatiebureau

✉ info@newdefault.nl
☎ 06-81937128

 **GELRE ADVOCATUUR**

ARBEIDSRECHT | LETSELSCHADE | MEDIATION

www.gelre-advocatuur.nl

0314 - 22 70 70



- * **Feestverlichting**
- * **Braderiekramen**
- * **Partyverhuur**

www.euroverhuur.nl



Openingstijden:

Maandag gesloten

dinsdag t/m vrijdag: 09.00 - 16.00 uur

zaterdag: op afspraak

Zutphenseweg 1-b

6999 BG Hummelo

T 06 41393439

info@keuper-tuinenpark.nl

www.keuper-tuinenpark.nl



SPAR

SPAR Hummelo



Scan voor de route
naar SPAR Hummelo



De Klevenhorst

Op ons verrassende en gastvrije erf is altijd iets te ontdekken! Verwonder je door de indrukwekkende houtsculpturen die Harm zelf met vakmanschap heeft gemaakt.

Kom genieten van een kop koffie of thee, met vers appelgebak, op ons sfeervolle wilgenterras. Ontspan in een van onze bijzondere handgemaakte 'wiglo's' – iglo's gevlochten van wilgentakken – waar je in een knusse sfeer van de natuur kunt genieten.

Stap aan boord van onze huifwagen of rijtuig voor een mooi rondje kunst door Hummelo en Keppel. Tijdens de rit ontdek je onderweg kunstwerken, gedichten, cultuur en natuur.

Rondje Kunst Hummelo Keppel met huifwagen of rijtuig te reserveren vanaf 4 personen.
Bel: 06 39 20 82 78 of ga naar: www.deklevenhorst.nl

De Klevenhorst
Van Heeckerenweg 13
6999 AE Hummelo



HANNEKE VLEUGEL EXPOSEERT



Dorpsstraat 16 • 0639398985



www.preinerei.nl

CAMPING JENA
Hummelo



CAMPING JENA

VIER 'T BUITENLEVEN

WWW.CAMPING-JENA.NL INFO@CAMPING-JENA.NL



SPONSOREN

De Gouden Karper Hummelo

SPAR Hummelo

Home Sweet Home and Garden Hummelo

Ondernemersvereniging Hummelo - Keppel - Drempt

Klink & Kunst op de Klevenhorst

Galerie & Kunstuitleen Kunst of Art

Veldheer Kachels

Camping Jena

Camping De Graafschap

De Preinerei

De Klevenhorst

Kwekerij Bandus

Dorpsraad Hummelo

Amphion Cultuurbedrijf

Gelre Advocatuur

New Default

Hummellekker

Geharo BV

Van der Lans Antiek Laag Keppel

Mevrouw Mantel, Toeristisch Bronckhorst

Blankeboom tekst

De Gouden Website

Mevrouw en mijnheer Jolink, Van Heeckerenweg

Mevrouw en mijnheer Colenbrander, Domineespaadje

Mevrouw en mijnheer Blokhuis, Spalderkampseweg

Mevrouw en mijnheer Ebbers, voormalige bakkerij

Protestantse Gemeente Hummelo

Mevrouw van Amelsvoort, Keppelseweg

Mevrouw en mijnheer Steenhuis, Keppelseweg

Markenheem Hyndendaal

IKC De Woordhof

Familie Minkhorst, Hennendalseweg

Familie Tankink, Hessenweg

Mevrouw Bongers, Dorpsstraat

Roessink interieurbeplanting

IJsboerderij de Steenoven

Kunstvierdaagse Bronckhorst



Parkcamping De Graafschap

✓ Rust & Ruimte

✓ Comfort

✓ verwarmd privésanitair

✓ gehele jaar geopend



camping-degraafschap.nl



0314-343752



Rondje Kunst Hummelo Keppel is een initiatief van Klink & Kunst op de Klevenhorst en Ondernemersvereniging Hummelo Keppel Drempt.

Werkgroep Rondje Kunst Hummelo Keppel:

Pauline en Robin Edens, Martine Meijer, Evert Goverde, Sjouke Hylkema, Hans Mellendijk en Nel van der Meulen.

Fotografie en film: Evert Goverde, Sander Grootendorst, Rob Chevallier en deelnemende kunstenaars.

Redactie wandelgids: Pauline Edens, Hans Mellendijk, Nel van der Meulen en Beatrijs Ouwehand.

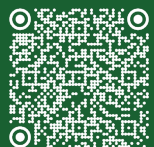
Vormgeving: New Default, Hummelo

Druk: Drukkerij Westerlaan, Lichtenvoorde

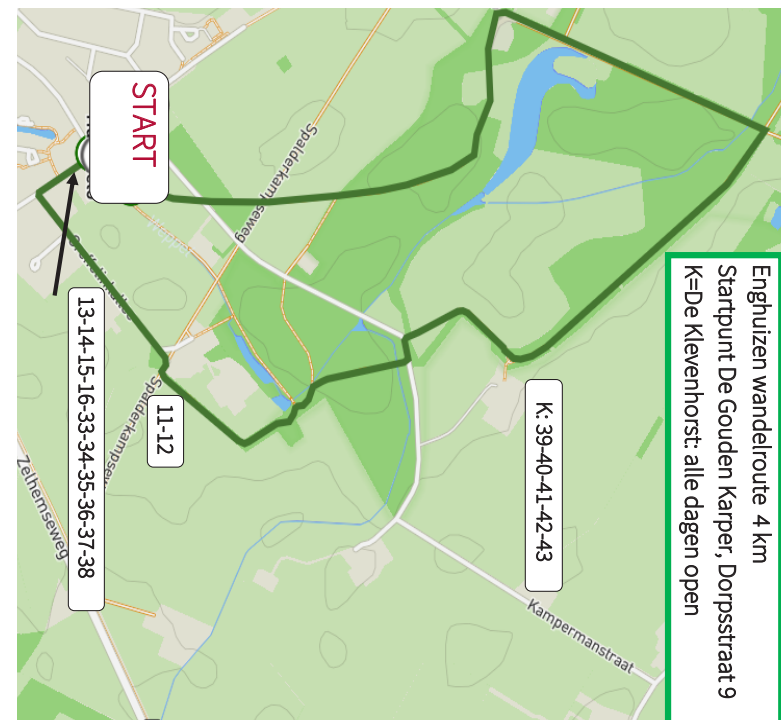
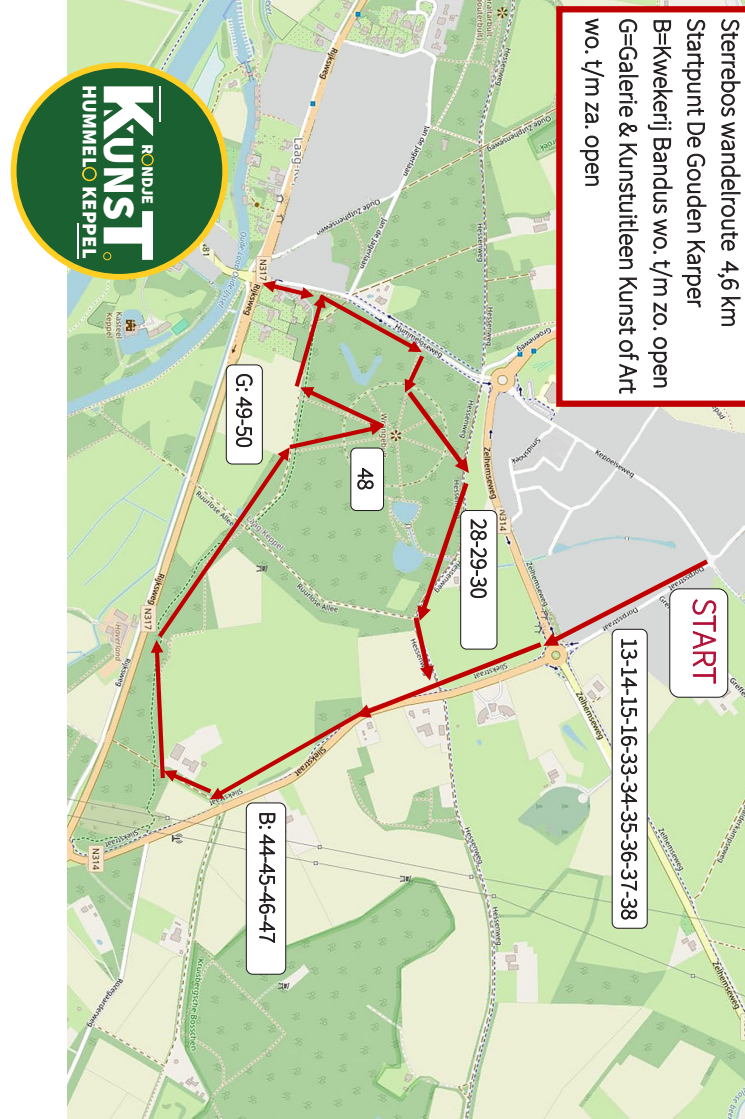
Verkooppunten wandelgids, adresgegevens van de deelnemende kunstenaars en verantwoording beeld- en tekstmateriaal zie www.rondjekunsthummelokeppel.nl

Voor de begeleidende teksten bij de cultureel erfgoed foto's hebben we dankbaar gebruik gemaakt van het in 2022 verschenen boekje 'Tegelroutes in Bronckhorst', onder redactie van Harold Pelgrom.

Wij hebben ons best gedaan om alle rechthebbenden met betrekking tot fotomateriaal te achterhalen. Als u van mening bent dat uw materiaal zonder voorafgaande toestemming is gebruikt, neem dan contact met ons op.



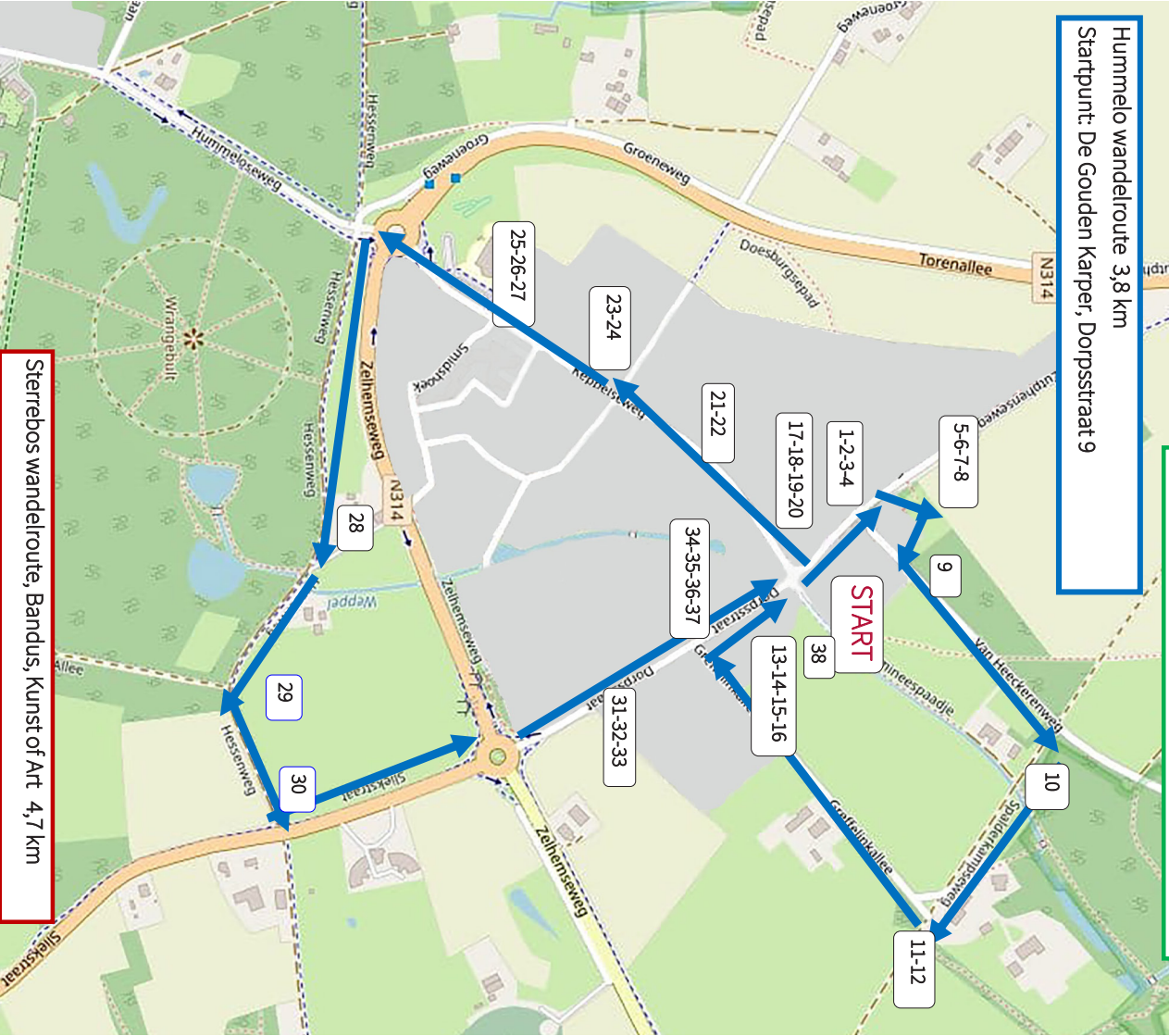
Als toegift, de bonustracks, via de QR-code komt u terecht bij foto-, film- en audiomateriaal dat tijdens deze eerste editie van RKHK op de KunstKlinkPlek is of zal worden opgenomen of dat ontdekt werd bij de voorbereidingen van de kunstwandeleroute.



Enghuizen wandelroute, De Klevenhorst 4 km

Hummelo wandelroute 3,8 km

Startpunt: De Gouden Karper, Dorpsstraat 9



Heeft u genoten van de wandelroute? Wij stellen een donatie zeer op prijs. Hiervoor kunt u de QR-code gebruiken.

